

SOBREVIVIENDO 100 DÍAS CON
Los COMPAS

El apocalipsis zombi



MIKECRACK, EL TROLLINO, TIMBA VK

mr

SOBREVIVIENDO 100 DÍAS CON
Los COMPAS
El apocalipsis zombi



MIKECRACK, EL TROLLINO, TIMBA VK

EL DÍA ZERO

Toda Ciudad Cubo está en la calle. Hace un día estupendo, es fin de semana y además es el Cubisound, el esperadísimo festival de música. Los Compas han quedado con sus amigos en un puesto de perritos, pero no aparecen por ninguna parte.

—Mike, sabes que ese perrito gigante es falso, ¿verdad?

—Eeeh... Fí.

—Pues deja de intentar comértelo, que te va a regañar el dueño. Por cierto, ¿dónde se habrá metido?

—Vale, Trolli. Pero creo que con un poco más de mostaza...

—El concierto de Nosalía va a empezar y Rius y Raptor llegan tarde. Como no vengán pronto, me voy a quedar aquí dormido —dice Timba mientras se sienta en la silla del vendedor de perritos.

—No puedo con vosotros. El dueño se va a enfadar cuando llegue.

—Calma, vinagrito —dice Timba antes de bostezar—. Seguro que se alegra de que le vigilemos el puesto mientras no está.

—¿Qué son esos gritos? —pregunta Trolli, alarmado.

—Sí, ¿quién molesta así a la gente que intenta dormir delante de las puertas de un concierto? —se queja Timba.

—Desde aquí arriba veo un montón de gente corriendo

—dice Mike mientras hace visera en los ojos—. El grupo que está tocando debe de ser malísimo. Ah, mira, el dueño del puesto ya viene por fin. Tiene cara de malas pulgas.

—No me extraña, seguro que se ha enfadado porque estás ahí arriba intentando comerte su puesto —le regaña Trolli.

—No sé, Trolli, yo diría que es porque hay alguien que le está mordiendo el tobillo. ¡Vaya, ese cliente tiene más hambre que yo!

—Y no es el único —observa Timba—: Fijaos en toda esa gente.

Detrás del vendedor hay una multitud que sale del concierto con una forma de andar muy rara, como si se acabasen de despertar.

—Algo me dice que no vienen por los perritos.

—Uf, ¡menos mal! —dice Mike con alivio—. Pero ¿cómo lo sabes?

—Porque se están comiendo a la gente.

Como si se acabasen de despertar... y tuviesen mucha hambre.

—¿Cóóóómo? —pregunta Mike desconcertado—. ¿Sin ketchup ni mayonesa?

El vendedor de perritos se libra al fin de la criatura que le estaba mordiendo y llega al puesto cojeando. Apenas puede respirar.

—Oiga, ¿está bien? —pregunta Timba—. Tiene mala cara.

Mike se acerca y el olor de su herida le llama la atención.

—¡Puaj! ¡Esta pierna huele fatal!

—Y tiene un aspecto horrible, señor —observa Trolli.

Mike ha visto pescados podridos con mejor aspecto que esa pierna. Y el dueño de esa pierna va por el mismo camino.

—Solo necesito descansaaaa... ¡aaaaarggggh!

—Ay, madre, ¿qué le pasa? —Timba se aparta de un salto cuando la mandíbula del vendedor se cierra a centímetros de su brazo—. ¡Que casi me muerde! ¡Oiga, compórtese!

Sin pensárselo dos veces, Timba agarra una silla plegable e inmoviliza al vendedor.



—¿Habéis visto eso?—pregunta Timba mirando preocupado al vendedor que no deja de gruñir—. Estaba bien y, de pronto, se ha puesto muy nervioso.

—Pues sí que ha tenido un mal día, más vale que nos vayamos antes de que descubra que alguien se ha comido su puesto —dice Mike mientras termina de masticar unas salchichas.

—Y antes de que lleguen esos del concierto.

Trolli tiene razón. La masa de gente que sale del concierto anda raro y no dejan de morderse los unos a los otros.

—¿Qué es todo esto? ¿Qué le pasa a todo el mundo? —pregunta Timba.

—Esto lo he visto en alguna parte... —dice Mike—. Ya sé, ¡es igualito que una peli de zombis!

—Tienes que estar de broma.

—Trolli, creo que Mike tiene razón... —responde Timba.

El Compa señala a una banda de rock que se les acerca con muy mala pinta. El cantante se lleva el micro a la boca y gruñe:

—**Ceeereeeeeebroooooos...**

Trolli mira asustado a sus amigos:

—¿Me estáis diciendo que estamos en mitad de un apocalipsis zombi?



LOS SUPERVIVIENTES

Algo está pasando. Si lo que quieres es sobrevivir, necesitarás la ayuda de los expertos, y nadie ha logrado salir vivo de tantos peligros mortales como los Compas.

MIKE



Habilidades

- Comerse 274 tabletas de chocolate seguidas. Con papel incluido.
- Encontrar objetos valiosos, especialmente, diamantitos.
- Tiene un olfato muy desarrollado, sobre todo para la comida.

Cómo reconocerlo

¿Qué hay más raro que un perro verde?: un perro amarillo. ¡Es imposible confundirlo! Es conocido por su hambre infinita y, aunque sin querer, es un poco trasto.

Puntos débiles

- Las dietas y perderse alguna de las siete comidas más importantes del día.
- La hora del baño. A nadie le gusta el olor a perro mojado.
- El cartero (¡su mayor enemigo!).

TROLLI



Cómo reconocerlo

Es el más sensato del grupo, así que suele tener buenos planes (a menos que no se tome su café). Aunque su carácter es un poco vinagrito, tiene buen corazón y siempre está preparado para la acción.

Habilidades

- Es el único capaz de hacer entrar en razón a los otros Compas.
- Gana todas las competencias de aguantar la mirada.
- Es difícil pillarlo por sorpresa, siempre va bien preparado.

Puntos débiles

- Los langostinos. Es ver uno y le entran sudores fríos.
- Los chistes de Timba.
- Se pone triste cuando recuerda a su esposa Roberta.

TIMBA



Habilidades

- Dormir de pie o en las situaciones más extremas.
- Resolver enigmas con su lógica redonda.
- Volverse muy silencioso cuando se esconde. Hasta que empieza a roncar.

Cómo reconocerlo

Hay muchas probabilidades de que te lo encuentres durmiendo. Cuando no, es despreocupado y con un gran sentido del humor. Puede contarte un chiste en cualquier momento.

Puntos débiles

- Los manuales de instrucciones.
- El *parkour*.
- El despertador.

DÍA 1

¿QUÉ ACABA DE PASAR?

EL CAOS QUE HAS VISTO PUEDE SER EL BLACK FRIDAY.
QUE TUS YOUTUBERS FAVORITOS HAN VENIDO A GRABAR O...

¡UN APOCALIPSIS ZOMBI!

Antes de ponernos en lo peor, tendrás que analizar la situación para poder descartar posibles escenarios INOFENSIVOS:

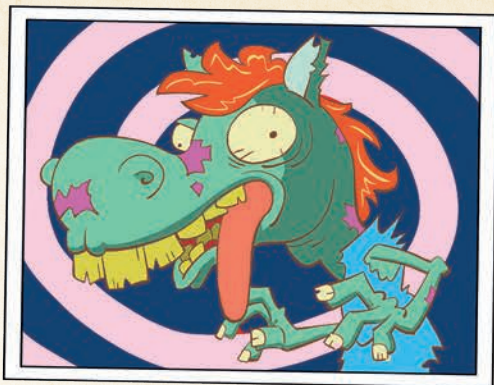
UNA PELI DE TERROR

Si todo esto es solo un rodaje, los protagonistas tienen que estar por alguna parte. Búscalos: suelen ser los más guapos y los que tienen todos los dientes. Lo peor que te puede pasar es que te quedes sin autógrafos.



BROMA CON CÁMARA OCULTA (SALE MAL)

Alguien te está grabando y subirá tu vídeo titulado: «¿HACIA DÓNDE CORRERÁ?». Dale un giro inesperado y persigue a quien está sujetando la cámara.



ESTÁS SOÑANDO

Si de pronto comienzas a volar, apareces en el cole sin pantalones o a un zombi le sale una cabeza de caballo, casi seguro que estás durmiendo. O que te has comido algo en mal estado.

¿NO ES NINGUNA DE LAS SITUACIONES ANTERIORES?

¡VAYA, ESTO ES SERIO!



Estudia tu entorno y responde a estas preguntas marcando sí o no:

- Gritos. ¿Son de miedo? ☐ Sí ☐ No
- Gente corriendo. ¿Están huyendo de algo? ☐ Sí ☐ No
- Coches en llamas. ¿El tráfico se ha vuelto un caos? ☐ Sí ☐ No
- Escaparates rotos. ¿Alguien se está llevando un maniquí? ☐ Sí ☐ No

Ahora la última y más importante:

- Mira a la gente. ¿Hay alguien que intenta morder al resto? ☐ Sí ☐ No

Si la respuesta es SÍ...

¿CONFIRMAMOS QUE ESTÁS
EN UN APOCALIPSIS ZOMBI?
CONFIRMAMOS.

Por cierto, una pregunta sin importancia: ¿te has puesto las pilas en las clases de Educación Física? No, por nada, pero ahora deberías hacer como los Compas y volver a tu casa tan rápido como puedas.